

FORM-A(R)T in Glinde – erneut Pilgerstätte der bildenden Künste

Wieder einmal bewies sich die internationale Kunstausstellung FORM-A(R)T vom 5. – 7. April 2019 als kultureller Publikumsmagnet. Das Glinde Marcellin-Verbe-Haus, am zentralen städtischen Marktplatz gelegen, verwandelte sich in eine Pilgerstätte der bildenden Künste als 42 ausgewählte bildende Künstlerinnen und Künstler aus 8 verschiedenen Nationen 3 Tage lang rd. 1.500 Werke aus Malerei, Grafik, Fotografie, Bildhauerei und Objektkunst auf der 27. Internationalen Kunstausstellung FORM-A(R)T des Kunstverein Glinde auf 3 Etagen des Ausstellungsgebäudes in Glinde bei Hamburg präsentierten.

Die Künstler kamen aus Ghana, Kanada, Ungarn, Japan, Vietnam, Brasilien, Kolumbien und aus allen Teilen Deutschlands. Ein Künstler, wohnhaft in Montreal, reiste unmittelbar zur FORM-A(R)T aus Kanada an.

Erneut war das Publikum begeistert von der herausragenden Qualität der Kunstwerke und der dargebotenen Vielfalt der Kunstrichtungen und Techniken. Diverse Exponate fanden ihre Käufer. Man sah überall frohe und zufriedene Gesichter. Die gesamte Veranstaltung wurde von einer deutlich spürbaren heiteren Stimmung getragen. Die Ausstellerinnen und Aussteller zeigten sich am Ende der internationalen Kunstausstellung sehr zufrieden mit der Exposition.

Die Holzbildhauerin Sabine Ruhle aus Hamburg wurde vom Publikum zur beliebtesten Ausstellerin der FORM-A(R)T 2019 gewählt.

Auf den 2. Platz wurde der Bildhauer und Kunstmaler Jan-Peter Rieken aus Hamburg und auf den 3. Platz die Kunstmalerin Elke Winkler-ELWIDA aus Schleusingen / Thüringen gewählt.

Das Los bestimmte die Hamburgerin Karin Acht zur Gewinnerin des Publikumsgewinns – ein Gutschein über ein 4-Gänge-Gourmet-Menue im preisgekrönten italienischen Sterne-Restaurant „San Lorenzo“, erneut gestiftet von Iris und Beppe Dellavecchia.